令和7年度 シラバス

愛媛県宇和島東高等学校津島分校

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	2	学年	3	類型	ビジネスコース
教科書	Joy of Music(教育芸術社)			副教材	なし				

学期	月	単元名	指導項目、内容	重視する評価の観点			学習のねらい・学習の目標・評価の観点
				知	思	主	
1 学期	4	歌唱	ポピュラー音楽 時代	◎	○		<p>学習のねらい</p> <p>3年生では、これまでの既習曲からさらに発展した題材を用いた楽曲や、高度な演奏技術が必要とされる楽曲を練習します。 鑑賞の授業においては西洋音楽の歴史についての理解を深め、様々な時代の音楽を比較しながらクラシック音楽の良さを味わいます。 また、アプリを用いて作曲を行い、これまでの学習の成果を生かしながら、個々の感性を引き出します。</p> <p>学習の目標</p> <p>音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。</p> <p>評価の観点</p> <p>知識・技能</p> <p>音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組んでいるか</p> <p>思考・判断・表現</p> <p>音楽を形づくっている要素を感じ取り、それらの働きを考えながら、どのように歌うか、演奏するか、音楽を創るかについて考えられているか。</p> <p>主体的に学習に取り組む態度</p>
		歌唱	ポピュラー音楽 時代	◎		○	
	5	器楽	キーボード G線上のアリア			◎	
		器楽	キーボード G線上のアリア			◎	
		器楽	キーボード G線上のアリア			○	
		器楽	キーボード G線上のアリア		○	◎	
	6	鑑賞	音楽史 ルネサンスの音楽	◎		○	
		鑑賞	音楽史 バロック	◎		○	
		鑑賞	音楽史 古典派	◎		○	
	7	鑑賞	音楽史 ロマン派		◎	○	
		鑑賞	音楽史 近現代		◎	○	
	2 学期	8					
9		鑑賞	舞台芸術 ミュージカル「オペラ座の怪人」	○		◎	
		鑑賞	舞台芸術 ミュージカル「オペラ座の怪人」	○		◎	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
10		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	◎		○	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	◎		○	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱		◎	○	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱		◎	○	
11		創作	作曲 アプリで作曲にチャレンジ	○	◎		
		創作	作曲 アプリで作曲にチャレンジ	○	◎		
	器楽	バイオリン カノン	○		◎		
12	器楽	バイオリン カノン	○		◎		
	器楽	バイオリン カノン	○		◎		
3 学期	1	歌唱	外国の歌	○	◎	音楽を形づくっている要素を感じ取りながら、楽曲の演奏について解釈したり、それらの価値を考えたりする。音楽に対する理解を深めその良さや美しさを感じ取れているか。	
		まとめ	1年間のまとめと振り返り	○	◎		
	2	家庭学習					備考
		家庭学習					
		家庭学習					
		家庭学習					
3							

※評価の観点 知：知識・技能 思：思考・判断・表現 主：主体的に学習に取り組む態度

◆学習方法のポイント

【音楽Ⅲの特色】

- 音楽を通して、豊かな情操を養います。
- 個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばします。
- 発声や器楽演奏の基礎を学び、実践します。

【家庭学習】

- 演奏会に足を運んだり、CDやDVDなどでクラシックの鑑賞をして感性を高めましょう。
- 毎時間の課題は特にありませんが、意欲的に授業に取り組みましょう。
- タブレット端末やインターネットを利用し、様々な音楽を鑑賞したり、音楽に関することを調べたりして、知識を深めましょう。

【授業】

- 週に2時間の授業があります。
- 教科書・ファイルを使用します。
- 実技(歌唱・器楽)の他、鑑賞、楽典、音楽史等を勉強します。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。授業への取り組み、ワークシートへの記入内容等で評価をします。

◆評価の方法、基準

評価の方法	<p>評価の観点・方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 評価の観点は、関心・意欲・態度、音楽表現の創意工夫、音楽表現の技能、鑑賞の能力の四項目です。 ・ 出席状況、授業態度、ワークシートへの記入内容、実技の様子をもとに総合的に評価します。 	
評価の基準	1 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・ 発声、発音などの歌唱に必要な基礎知識や能力を身に付けられているか、またそれを生かして表現ができているか授業での歌唱時の様子やワークシートで確認します。(観点別評価②③) ・ 西洋音楽史について、詳しく学習し、時代ごとに音楽を比較し、良さを味わいます。授業の中で意見の交換や感想記入を行い、取り組む態度や記入内容を評価します。(観点別評価①④) ・ キーボードを演奏します。演奏に必要な基本的な技能が身に付いているか、確認します。(観点別評価③)
	2 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・ 多声部に分かれた合唱を行います。ハーモニーの響きを味わいながら、演奏する達成感を得て、協働的に表現を工夫できているかを確認します。(観点別評価①③) ・ 主体的・協働的に学習に取り組むとともに、演奏に必要な技能が身に付いているか、その都度確認します。(観点別評価①③) ・ 夏季休業中の課題を作成し提出します。(観点別評価①④)
	3 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・ 歌詞の意味を考え、学んだことを生かしながら、曲想を考え表現を工夫します。歌唱時の様子やワークシートへの記入内容をもとに評価します。(観点別評価①②) ・ アプリを用いて作曲をします。学習したことを生かしながら、創意工夫をし、主体的に取り組んでいるか確認します。(観点別評価①②)
	学 年	1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均