

令和6年度 シラバス

愛媛県宇和島東高等学校津島分校

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	2	学年	3	類型	ビジネスコース
教科書	美術3(光村図書)			副教材	なし				

学期	月	単元名	指導項目、内容	重視する評価の観点			学習のねらい・学習の目標・評価の観点	
				知	思	主		
1 学期	4	オリエンテーション	美術Ⅲのオリエンテーション	○		◎	<p>学習のねらい</p> <p>年間を通して、美術が社会とどのようにかかわっているか、専門家の視点を通して考えながら作品を制作します。1学期は透視図法を使い、建築家として理想の部屋を設計します。2学期はこれまでに学習したデザインの考え方をもとに、手に取りたい本を制作します。また、2、3学期は美術家として作品を制作し、美術館職員としてその作品を展示・解説し、美術の普及や生涯美術を愛好する心情を養うための方法を考え、学びます。</p> <p>学習の目標</p> <p>美術の創造的な諸活動を通して美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化について理解を深める。</p> <p>評価の観点</p> <p>知識・技能</p> <p>自らの個性を表現するために表現技法を学び、選択して表現できているか。</p> <p>思考・判断・表現</p> <p>自分の感性を大切にして、感じ取った事や考えた事を整理し、構成することができるか。</p> <p>主体的に学習に取り組む態度</p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい、様々な表現方法や作品に興味を持ち、主体的に授業に取り組んでいるか。</p>	
		デザイン	社会を支える美術の仕事	①建築家 理想の部屋を作る	○			◎
	5			②一点透視図法	◎	○		
				③二点透視図法	◎	○		
				④部屋の設計		◎		○
				⑤製図	○	◎		
	6			⑥製図	○	◎		
				⑦製図	○	◎		
				⑧着色		◎		○
	7			⑨資料作成		○		◎
			⑩プレゼンテーション		◎	○		
2 学期	8	デザイン	社会を支える美術の仕事	①デザイナー 本を作る	○		◎	
				②イメージ	○	◎		
	9			③資料集め		◎	○	
				④レイアウト	◎	○		
	10			⑤制作	○	◎		
				⑥制作	○	◎		
				⑦制作				
				⑧制作	○	◎		
	11			⑨ポップ制作	◎	○		
		絵画	社会を支える美術の仕事	⑩プレゼンテーション		○	◎	
12			①作家と学芸員 制作と展示	○		◎		
			②モダンテクニック	○	◎			
			③パネル張り	◎	○			
			④制作		◎	○		
3 学期	1			⑤制作		◎	○	
				⑥制作		◎	○	
			⑦キャプション作成	○	◎			
			⑧展示・鑑賞		○	◎		
	美術史	社会と美術		◎		○		
2								
3								

※評価の観点 知：知識・技能 思：思考・判断・表現 主：主体的に学習に取り組む態度

◆学習方法のポイント

【美術Ⅲ】

【個性を生かして創造的な表現を追求しましょう。】

- まずは苦手意識を捨てて、自由に制作しましょう。
- 追究する精神を忘れずに制作しましょう。こだわった作品ほど奥深いものがあります。
- 作品をよりよく表現できる手段を教師から学び、時間いっぱい制作しましょう。
- 様々な作品に触れ、感性を磨きましょう。

【授業】

- 週に2時間の授業があります。
- 絵画、デザイン、立体、映像メディア表現、鑑賞など幅広い分野を学びます。
- 授業プリント、板書の記録や感想、作品をスケッチボックスに挟みます。学期末には 提出し、ノート点として採点します。
- 鑑賞の時間には積極的に発表し、意見を交換し合います。

【家庭学習】

- 積極的に美術館や博物館に足を運び、作品を鑑賞して感性を磨きましょう。
- 授業中に仕上げるができなかった作品に関しては、家庭での宿題になります。
- 作品に使えるような資料や材料を集めて保存しておきましょう。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。

◆評価の方法、基準

評価の方法	課題作品、授業への出席及び、学習意欲、プリントの整理状況を知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度の3つの観点から評価します。ただし、課題作品を重視します。	
評価の基準	1 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	2 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	3 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	学 年	1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均