

令和6年度 シラバス

愛媛県宇和島東高等学校津島分校

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	2	学年	3年	類型	ビジネスコース
教科書	Joy of Music(教育芸術社)			副教材	なし				

学期	月	単元名	指導項目、内容	重視する評価の観点			学習のねらい・学習の目標・評価の観点
				知	思	主	
1 学期	4	歌唱	ア・カベラ ほたるこい	◎		○	<p>学習のねらい</p> <p>3年生では、これまでの既習曲からさらに発展した題材を用いた楽曲や、高度な演奏技術が必要とされる楽曲を練習します。 鑑賞の授業においては西洋音楽の歴史についての理解を深め、様々な時代の音楽を比較しながらクラシック音楽の良さを味わいます。 また、アプリを用いて作曲を行い、これまでの学習の成果を生かしながら、個々の感性を引き出します。</p> <p>学習の目標</p> <p>音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める</p> <p>評価の観点</p> <p>知識・技能</p> <p>演奏や鑑賞に関わる知識や技能を身に付けている。</p> <p>思考・判断・表現</p> <p>音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、表現を工夫したり、よさや美しさを味わいながら聴いたりする。</p> <p>主体的に学習に取り組む態度</p> <p>主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>備考</p>
		歌唱	ア・カベラ ほたるこい	◎		○	
	5	歌唱	ア・カベラ ほたるこい	◎		○	
		歌唱	ボビュラー音楽 時代	◎		○	
		器楽	キーボード コード伴奏	◎		○	
		器楽	キーボード コード伴奏	◎		○	
	6	器楽	キーボード コード伴奏	◎	○		
		器楽	キーボード コード伴奏	○	◎		
		器楽	キーボード コード伴奏	○	◎		
	7	創作	作曲 アプリで作曲にチャレンジ		◎	○	
		創作	作曲 アプリで作曲にチャレンジ		◎	○	
	2 学期	8	創作	作曲 アプリで作曲にチャレンジ		◎	
鑑賞			作曲 アプリで作曲にチャレンジ		◎	○	
9		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○		◎	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○		◎	
10		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○		◎	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう 混声三部合唱	○	◎		
11		器楽	ヴァイオリン 歓喜の歌	◎		○	
		器楽	ヴァイオリン 歓喜の歌	◎		○	
		器楽	ヴァイオリン 歓喜の歌	◎		○	
12	鑑賞	音楽史 ルネサンス・バロック	◎	○			
	鑑賞	音楽史 古典・ロマン派	◎	○			
3 学期	1	歌唱	外国の歌 I Need To Be In Love	○		◎	
		歌唱	外国の歌 I Need To Be In Love	○		◎	
			1年間のまとめと振り返り			◎	
	2						
	3						

※評価の観点 知：知識・技能 思：思考・判断・表現 主：主体的に学習に取り組む態度

◆学習方法のポイント

【音楽Ⅲの特色】

- 音楽を通して、豊かな情操を養います。
- 個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばします。
- 発声や器楽演奏の基礎を学び、実践します。

【家庭学習】

- 演奏会に足を運んだり、CDやDVDなどでクラシックの鑑賞をして感性を高めましょう。
- 毎時間の課題は特にありませんが、意欲的に授業に取り組みましょう。
- タブレット端末やインターネットを利用し、様々な音楽を観賞したり、音楽に関することを調べたりして、知識を深めましょう。

【授業】

- 週に2時間の授業があります。
- 教科書・ファイルを使用します。
- 実技(歌唱・器楽)の他、鑑賞、楽典、音楽史等を勉強します。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。授業への取り組み、ワークシートへの記入内容等で評価をします。

◆評価の方法、基準

評価の方法	<p>評価の観点・方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 評価の観点は、知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度の三項目です。 ・ 出席状況、授業態度、ワークシートへの記入内容、実技の様子をもとに総合的に評価します。
評価の基準	<p>1学期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 発声、発音などの歌唱に必要な基礎知識や能力を身に付けられているか、またそれを生かして表現ができているか授業での歌唱時の様子やワークシートで確認します。 (知識・技能、主体的に学習に取り組む態度) ・ キーボードでコード伴奏をつけて演奏します。演奏に必要な知識及び技能が身に付けられているか、また楽曲にふさわしい伴奏を考えられているかを確認します。 (知識・技能、思考・判断・表現)
	<p>2学期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 多声部に分かれた合唱を行います。ハーモニーの響きを味わいながら、演奏する達成感を得て、協働的に表現を工夫できているかを確認します。 (知識・技能、主体的に学習に取り組む態度) ・ バイオリンを演奏します。演奏に必要な技能が身に付いているか確認します。 (知識・技能、主体的に学習に取り組む態度) ・ アプリを用いて作曲をします。学習したことを生かしながら、創意工夫をし、主体的に取り組んでいるか確認します。 (思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度)
	<p>3学期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 歌詞の意味を考え、学んだことを生かしながら、曲想を考え表現を工夫します。歌唱時の様子やワークシートへの記入内容をもとに評価します。 (知識・技能、主体的に学習に取り組む態度)
	<p>学年</p> <p>1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均</p>