

令和6年度 シラバス

愛媛県宇和島東高等学校津島分校

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	2	学年	2	類型	ビジネスコース
教科書	高校生の美術2(日本文教出版)			副教材	なし				

学期	月	単元名	指導項目、内容	重視する評価の観点			学習のねらい・学習の目標・評価の観点	
				知	思	主		
1 学期	4	オリエンテーション	美術Ⅱのオリエンテーション	○		◎	<p>学習のねらい</p> <p>1学期は絵画表現について学び、モチーフの捉え方や構図の取り方を工夫し作品を制作します。また、身近な面白いモチーフを探し、造形的な感覚を培います。2学期の版の表現では、身に付けたくなるデザインを考え制作します。また、彫刻表現では、「目」の持つアニミズムの効果を理解し、生物を造形します。3学期は作品を作り、展示し、鑑賞するという美術活動を体験し、その感覚を培います。</p> <p>学習の目標</p> <p>美術の創造的な諸活動を通して美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化について理解を深める。</p> <p>評価の観点</p> <p>知識・技能</p> <p>自らの個性を表現するために表現技法を学び、選択して表現できているか。</p> <p>思考・判断・表現</p> <p>自分の感性を大切に、感じ取った事や考えた事を整理し、構成することができるか。</p> <p>主体的に学習に取り組む態度</p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい、様々な表現方法や作品に興味を持ち、主体的に授業に取り組んでいるか。</p>	
		絵画・デザイン／鑑賞 琳派	継承と創造の系譜 金屏風の制作	①屏風絵鑑賞(俄屋宗達) ②屏風絵鑑賞(尾形光琳)	○			◎
	5			③写生	◎			○
				④アイデアスケッチ	○	◎		
				⑤下書き		◎		○
				⑥指押し	◎			○
	6			⑦着色		◎		○
				⑧仕上げ		○		◎
				⑨鑑賞		○		◎
	7	鑑賞・デザイン／ポスター	言葉を越えて	①アイデアスケッチ ②下書き	◎	○		
8		表現・鑑賞／絵画・デザイン	版の表現	①版画鑑賞	○		◎	
	9		②シルクスクリーン ③下絵 ④版のデザイン	◎	○			
			⑤プリント	◎		○		
		10	表現・鑑賞／絵画・彫刻	生物を空想して	①空想上の生き物	○		◎
			②「目」の効果	○	◎			
			③設定		○	◎		
11				④粘土の特徴 ⑤骨組み	◎	○		
			⑥肉付け	○	◎			
			⑦肉付け	○	◎			
12			⑧塗装	◎	○			
			⑨塗装	◎	○			
			⑩完成・鑑賞	○		◎		
3 学期	1	表現・鑑賞／絵画	間隔の冒険	①作品鑑賞(抽象表現) ②モダンテクニック	◎		○	
				③自動筆記		◎	○	
				④多様な表現	◎		○	
				⑤パネル張り	◎		○	
	2			⑥制作	○	◎		
				⑦制作	○	◎		
				⑧キャプション作成		◎	○	
	3			⑨展示・鑑賞		○	◎	
		美術史	現代につながる美術		◎		○	

※評価の観点 知：知識・技能 思：思考・判断・表現 主：主体的に学習に取り組む態度

◆学習方法のポイント

【美術Ⅱ】

【個性を生かして創造的な表現を追求しましょう。】

- まずは苦手意識を捨てて、自由に制作しましょう。
- 追究する精神を忘れずに制作しましょう。こだわった作品ほど奥深いものがあります。
- 作品をよりよく表現できる手段を教師から学び、時間いっぱい制作しましょう。
- 様々な作品に触れ、感性を磨きましょう。

【授業】

- 週に2時間の授業があります。
- 絵画、デザイン、立体、映像メディア表現、鑑賞など幅広い分野を学びます。
- 授業プリント、板書の記録や感想、作品をスケッチボックスに挟みます。学期末には 提出し、ノート点として採点します。
- 鑑賞の時間には積極的に発表し、意見を交換し合います。

【家庭学習】

- 積極的に美術館や博物館に足を運び、作品を鑑賞して感性を磨きましょう。
- 授業中に仕上げるができなかった作品に関しては、家庭での宿題になります。
- 作品に使えるような資料や材料を集めて保存しておきましょう。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。

◆評価の方法、基準

評価の方法	課題作品、授業への出席及び、学習意欲、プリントの整理状況を知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度の3つの観点から評価します。ただし、課題作品を重視します。	
評価の基準	1 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	2 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	3 学期	課題作品(全ての観点から評価します) 主体的に学習に取り組む態度の観点 ・出席状況及び学習意欲 ・プリントの整理状況 ・課題提出状況
	学 年	1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均