

# 令和6年度 シラバス

愛媛県宇和島東高等学校津島分校

教科	芸術	科目	音楽 I	単位数	2	学年	1年	類型	
教科書	MOUSA1(教育芸術社)			副教材	なし				

学期	月	単元名	指導項目、内容	重視する評価の観点			学習のねらい・学習の目標・評価の観点	
				知	思	主		
1 学期	4	オリエンテーション	オリエンテーション	授業について			◎	<p>学習のねらい</p> <p>1年生では、ソルフェージュを学習し、音楽における基礎知識や楽譜を読む能力を身に付けます。また、ギターやバイオリンなど、様々な楽器に触れ、奏法を学ぶとともに、楽器を演奏して表現をする喜びを味わいます。</p> <p>歌唱では、日本の楽曲を中心とした歌を歌い、基本的な発声方法や発音を身に付けながら、歌詞の意味を考え表現を工夫します。様々な楽曲の鑑賞や日本の伝統芸能なども学びます。</p> <p>学習の目標</p> <p>主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p> <p>評価の観点</p> <p>知識・技能</p> <p>演奏や鑑賞に関わる知識や技能を身に付けている。</p> <p>思考・判断・表現</p> <p>音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、表現を工夫したり、よさや美しさを味わいながら聴いたりする。</p> <p>主体的に学習に取り組む態度</p> <p>主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>備考</p>
		歌唱	分校歌	津島分校歌の練習	○		◎	
	5	歌唱	分校歌	津島分校歌の練習	○		◎	
		歌唱	分校歌	津島分校歌の練習	○		◎	
		楽典	ソルフェージュ	音階や拍子、リズムについて	◎		○	
		楽典	ソルフェージュ	音符の種類や強弱について	◎		○	
	6	楽典	ソルフェージュ	楽譜の読み方	◎		○	
		楽典	ソルフェージュ	楽譜の読み方	◎		○	
		器楽	ボディー・パーカッション	Plymouth Rock		◎	○	
	7	器楽	ボディー・パーカッション	Plymouth Rock		◎	○	
		器楽	ボディー・パーカッション	Plymouth Rock		◎	○	
		器楽	ボディー・パーカッション	Plymouth Rock		◎	○	
2 学期	8	鑑賞	郷土の民謡と芸能	郷土の民謡や芸能を調べる	○	◎		
		鑑賞	郷土の民謡と芸能	郷土の民謡や芸能を調べる	○	◎		
		鑑賞	郷土の民謡と芸能	郷土の民謡や芸能を調べる	○	◎		
	9	歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	◎		○	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	◎		○	
	10	歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	◎		○	
		歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	○	◎		
		歌唱	ハーモニーを楽しもう	混声三部合唱	○	◎		
	11	器楽	ヴァイオリン	バイオリンの弾き方	○		◎	
器楽		ヴァイオリン	カノン	◎		○		
器楽		ヴァイオリン	カノン	◎		○		
12	歌唱	外国の歌	野ばら	◎		○		
	歌唱	外国の歌	野ばら	◎		○		
	鑑賞	オーケストラ	交響曲第九番「歓喜の歌」		◎	○		
3 学期	1	歌唱	詩の心を大切に歌おう	小さな空	◎		○	
		歌唱	詩の心を大切に歌おう	小さな空	◎		○	
		創作	カップス	カップソングを作ろう		○	◎	
		創作	カップス	カップソングを作ろう		○	◎	
	2	創作	カップス	カップソングを作ろう		◎		
		創作	カップス	カップソングを作ろう		◎		
		創作	カップス	カップソングを作ろう		◎		
	3	歌唱	日本のポピュラー音楽	Lemon	◎		○	
		歌唱	日本のポピュラー音楽	Lemon	◎		○	
			1年間のまとめ				◎	

※評価の観点 知：知識・技能 思：思考・判断・表現 主：主体的に学習に取り組む態度

◆学習方法のポイント

【音楽 I の特色】

- 音楽を通して、豊かな情操を養います。
- 合唱やグループでの器楽演奏をします。
- 発声や楽器の演奏の基礎を学び、実践します。

【授業】

- 週に2時間の授業があります。
- 教科書・ファイルを使用します。
- 実技(歌唱・器楽)の他、鑑賞、楽典、音楽史等を勉強します。

【家庭学習】

- 演奏会に足を運んだり、CDやDVDなどでクラシックの鑑賞をして感性を高めましょう。
- 毎時間の課題は特にありませんが、意欲的に授業に取り組みましょう。
- タブレット端末やインターネットを利用し、様々な音楽を觀賞したり、音楽に関することを調べたりして、知識を深めましょう。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。授業への取り組み、ワークシートへの記入内容等で評価をします。

◆評価の方法、基準

評価の方法	<p>評価の観点・方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 評価の観点は、知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度の三項目です。</li> <li>・ 出席状況、授業態度、提出物、実技の様子をもとに総合的に評価します。</li> </ul>	
評価の基準	1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発声、発音などの歌唱に必要な基礎知識や能力を身に付けられているか、またそれを生かして表現ができているか授業での歌唱時の様子やワークシートで確認します。 (知識・技能、思考・判断・表現)</li> <li>・ ソルフェージュを学習し、学んだことを生かしてリズムアンサンブルを行います。主体的・協働的に学習に取り組むとともに、楽譜を読むのに必要な知識が身に付いているか、確認します。 (知識・技能、主体的に学習に取り組む態度)</li> </ul>
	2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 重唱の基本唱法を学習するとともに、ハーモニーの響きを味わいながら合唱し、協働的に表現を工夫できているかを確認します。 (思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度)</li> <li>・ 西洋音楽の美しさを味わい、楽曲の文化的・歴史的背景や作曲者について学習します。授業の中で意見の交換や感想記入を行い、取り組む態度や記入内容を評価します。 (思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度)</li> <li>・ 夏季休業中の課題を作成し提出します。 (知識・技能、思考・判断・表現)</li> <li>・ ギター・バイオリンを演奏します。演奏に必要な技能が身に付いているか確認します。 (知識・技能)</li> </ul>
	3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歌詞の意味を考え、学んだことを生かしながら、曲想を考え表現を工夫します。歌唱時の様子やワークシートへの記入内容をもとに評価します。 (知識・技能、思考・判断・表現)</li> <li>・ カップソングを創作します。学んだことを生かすとともに協働的に取り組んでいるか確認します。 (思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度)</li> </ul>
	学 年	1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均