

教科横断型授業「美術」×「音楽」 学習指導案

SDGsでの課題	SDGsの番号(4番) 質の高い教育をみんなに
実社会での課題	様々な表現手段が存在する現代において、新しい表現方法を発見し、創意工夫する力を身に付けるとともに、様々な側面から作品の良さを味わうこと。
生徒に身に付けさせたい資質・能力	既成の概念に捉われない柔軟なものを見方を培い、新しい気づきや感動を生徒の中に生じさせ、自己の考えを形や言葉にして他者に発信できるようにさせる。
主題(教材)	互いに作用する映像と音楽～ディズニーアニメ「ファンタジア」から～

		学 習 活 動	時 間	指 導 上 の 留 意 事 項	資 料 等
指 導 過 程	導 入	本時の主題と目標を確認する。	5	○作品制作や観賞における現在の課題と本時の目標を確認させ、真剣に授業に取り組むよう促す。	
	展	1 P.デュカス作曲の「魔法使いの弟子」を聞き、どのような物語や映像をイメージしたかを話し合う。	20	○活発に話し合いができるように促す。 ○多様な意見が出るよう、適宜助言を行う。	○スピーカー ○ワークシート
	開	2 楽曲にアニメーションを付けた、ディズニー作品「ファンタジア」を視聴する。	10	○楽曲と映像がぴったりと合っている点、言葉がなくても音楽とアニメーションのみで物語が理解できる点に注目させる。 ○作者の意図や表現の工夫、特性や効果などを見つめ、見方や感じ方を深めさせる。	○プロジェクター
	理	3 音楽が映像にもたらす作用について考える。	10	○他の身近な例を挙げ、音楽と映像が密接に関わっていることを理解させる。 ○アニメーションならではの効果や情報伝達機能を理解し、アニメーションを身近に感じさせるとともに、表現の幅が広がることを伝え、アニメーション制作に対する視野を広げさせる。	
	整 理	本時の学習内容を振り返り、今後の課題を確認する。	5	○今回の学習内容を、今後どのように生かしていくかを確認させる。	

備 考	
--------	--