

7月 行事予定

1	金	求人訪問・求人票受理開始	17	⑩	
2	⑨	ベネッセ総合学力テスト(2年) 公務員模試 総合学力記述模試(3年) 3年一般常識テスト+作文模試	18	⑨	「海の日」
3	⑩	↓ 全商ビジネス文書実務検定 第1回実用英検(二次)	19	火	①～③50分授業 体育祭結団式・選手登録
4	月	身だしなみ再指導(メ切)	20	水	表彰伝達・壮行会・終業式 家庭クラブ活動 (8:50～ SHR)
5	火	ポートルース大会	21	木	SUT(～26) 就職指導(～26日)
6	水	ポートルース大会(予備日)①	22	金	
7	木		23	⑨	
8	金	ポートルース大会(予備日)② 主権者・消費者教育(1年)	24	⑩	吹奏楽部コンサート(岩松公民館 13:00～)
9	⑨		25	月	人材養成講座(3年9:00～) 進路ガイダンス(3年10:00～16:00)
10	⑩		26	火	夏休みキッズ探検隊来校 インターハイ(相撲 高知 ～28日)
11	月	愛媛県農山漁村生活研究協議会来校(5・6限)	27	水	
12	火	人権デー	28	木	
13	水	スポーツデー(雨天実施)	29	金	体験入学
14	木	45分授業	30	⑨	
15	金	交通安全登校指導	31	⑩	
16	⑨				

ボランティア活動を行いました！

6月15日(水)午後、PTAの方々にも来ていただき、全校生徒で清掃活動を行いました。天気が不安な中での実施でしたが、午後からは天気も回復し、校庭や学校周辺の遠近川の除草作業やゴミ拾いを行いました。1時間で123袋の草やごみを集めました。学校周辺の環境が良くなり、とても有意義な活動でした。ご協力いただいたPTA役員及び会員の皆様、本当にありがとうございました。



映画について

生徒課長 宮崎 孫司

特に映画マニアというわけではありませんが、今回は、映画について書いてみたいと思います。

私が高校生のころは、宇和島にも映画館が2館ありました。初めて見た映画は、父親におねだりした小学生の頃の「東映まんがまつり」でした。ただし、数本まとめた劇場公開だったため、お目当ての作品（『仮面ライダー』や『マジンガーZ』）が始まるまでに疲れ果ててしまって結構退屈だった記憶があります。中学生になって友達同士で初めて見た映画は、『キャノンボール』と『エンドレス・ラブ』の2本立てでした。『キャノンボール』は、ランボルギーニ・カウンタックにしばれました。『エンドレスラブ』は、最近ネット配信で見直す機会がありましたが、あまりの悲劇的な展開に思わず絶句です。当時は、新聞社が映画館の無料招待券を配布したりもしていました。

思い返してみると、私が映画に親しむきっかけになったのは、テレビの映画番組だったように思います。週に何本も映画番組があったものです。チャールトン・ヘストン『猿の惑星』とか、ブルース・リー『燃えよドラゴン』、ショーン・コネリー『007/ロシアより愛をこめて』などを覚えています。大学生になって、念願のVHSのビデオ・デッキを入手しました。レンタルビデオは、1本500円くらいでした。一人暮らしなので映画三昧だったかという、実はそういうわけではなく、普通に友達同士で、レンタルしたビデオをまた貸ししながら観賞したくらいでした。『裸の銃を持つ男』なんかは、大笑いでした。

最近の画期的な映画の鑑賞方法は、ネット配信でしょう。定額で大量の映画が見放題です。クリント・イーストウッドのすべての作品がおすすめです。彼の監督作品は、アメリカ社会に対する一筋縄ではいかないメッセージが込められているように思います。『グラン・トリノ』では、移民問題をあつかいながら、青年タオの成長を見守るコワルスキーの姿が素晴らしいけど、劇的なラストシーンが用意されています。また、『ミリオンダラー・ベイビー』のボクシング、『インビクタス/負けざる者たち』のラグビー、『人生の特等席』のベース・ボールなどのスポーツをテーマとした作品は清々しい作品群だけど、『ミリオンダラー・ベイビー』には大変ヘビーなテーマが含まれています。『ヒア アフター』は、臨死体験を扱った異色作で、まじめな主人公の青年を演じたマット・デイモンがいい感じです。イーストウッドももはや御年92歳！『運び屋』の寂しげな老人像もいいけど、若かりし頃のダーティ・ハリーシリーズは、単純にスマートでかっこいい。“Go ahead, make my day (やってみろよ。面白いことになるぜ。)”はレーガン大統領も引用しました。彼の作品については、きりがないのでこのくらいにします。

いずれにせよ。これら一連の作品をいつでも楽しめるネット配信は素晴らしいの一言ですが、一方、ネット配信はプル型の情報源であり、どうしても自分の好きな作品ばかりを引っ張ってくる傾向におちいってしまいます。これでは、新しい発見というか自分の世界が広がりません。自分の興味・関心以外の映画をプッシュしてくれたテレビの映画番組が懐かしい気もします。