

令和2年度 シラバス

愛媛県立津島高等学校

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|----|-----|-----|----|----|---|----|---------|
| 教科 | 芸術 | 科目 | 音楽Ⅲ | 単位数 | 2 | 学年 | 3 | 類型 | ビジネスコース |
| 教科書 | Joy of Music(教育芸術社) | | | 副教材 | なし | | | | |

| 学期 | 月 | 単元名 | 指導項目、内容 | | 評価の観点 | | | | 学習のねらい・学習の目標・評価の観点 | |
|---------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------|---|---|--|--|---|
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | 学習のねらい | |
| 1 学期 | 4 | 舞台芸術の音楽 | ミュージカル | オペラ座の怪人 | ○ | | | ◎ | <p>学習のねらい</p> <p>1学期はこれまでの既習曲からさらに発展した題材を用いた楽曲や、高度な演奏力を必要とされる楽曲を練習します。</p> <p>また日本の伝統音楽の分野では箏の奏法や箏の歴史について学習し、簡単な楽曲を練習します。</p> <p>2学期は器楽の授業として、ギターのコード演奏や弾き語り演奏などの奏法を学習します。</p> <p>3学期は、これまで学習してきた楽器の奏法や知識を生かしてグループでのコンサートを実施し、3年間の総仕上げとします。</p> <p>学習の目標</p> <p>音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。</p> | |
| | | 子どもの歌 | どんぐりころころ | 大きな木下で | ○ | | ◎ | | | |
| | 5 | 鑑賞 | フレデリック・ショパン | 作品研究 | | ○ | | ◎ | | |
| | | オペラ・オペレッタ | オペラの歴史 | オペラの誕生 | | | ○ | ◎ | | |
| | | 6 | | 古典派のオペラ | ロマン派のオペラ | ○ | | | | ◎ |
| | | | オペラの間奏曲 | | ○ | | ◎ | | | |
| | | | メリー・ウィドウ | | ◎ | | | ○ | | |
| 7 | 日本のポップス | 春よ来い | | | | ○ | ◎ | | | |
| | | 時代 | | | | ◎ | ○ | | | |
| 2 学期 | 8 | | | | | | | <p>評価の観点</p> <p>①音楽への関心・意欲・態度</p> <p>音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組んでいるか。</p> <p>②音楽表現の創意工夫</p> <p>音楽を形づくっている要素を感じ取り、それらの働きを考えながら、どのように歌うか、演奏するか、音楽を創るかについて考えられているか。</p> <p>③音楽表現の技能</p> <p>創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、感受性豊かに表現できているか。</p> <p>④鑑賞の能力</p> | | |
| | 9 | 外国の歌曲 | Sento nel core | | | | ◎ | | ○ | |
| | | 西洋音楽 | リート「魔王」 | | | ○ | | | ◎ | |
| | | 合唱 | アニーローリー | | | | ○ | | ◎ | |
| | 10 | ロマン派の音楽 | 「子どもの情景」 | | | | ○ | | ◎ | |
| | | 新たな音楽の萌芽 | 「亡き王女のためのパヴァーヌ」 | | | ◎ | | | ○ | |
| | | 表現 | ギター合奏 | 3つのジムノペディより第1番 | | | | | ○ | ◎ |
| | | 歌唱 | Stand Alone | 文化祭で演奏しよう | | ○ | | | ◎ | |
| | 11 | | | 文化祭の反省 | | ◎ | | | ○ | |
| | | | | 実技テスト | | | ◎ | | ○ | |
| | | | 確認テスト | | ◎ | ○ | | | | |
| 12 | 生涯にわたって音楽を楽しもう | リメイクとカバー | | | ○ | | ◎ | | | |
| | | ルールを守って音楽を楽しもう | | | ○ | ◎ | | | | |
| 3 学期 | 1 | 外国のポップス | You Raise Me Up | コンサートをしよう① | | | ○ | ◎ | | |
| | | | | コンサートをしよう② | | | ◎ | ○ | | |
| | 2 | 家庭学習 | | | | | | | | |
| | | " | | | | | | | | |
| | | " | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

※評価の観点 ①:関心・意欲・態度 ②:音楽表現の創意工夫 ③:音楽表現の技能 ④:鑑賞の能力

◆学習方法のポイント

【音楽Ⅲの特色】

- 音楽を通して、豊かな情操を養います。
- 個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばします。
- 発声や器楽演奏の基礎を学び、実践します。

【家庭学習】

- 演奏会に足を運んだり、CDやDVDなどでクラシックの鑑賞をして感性を高めましょう。
- 毎時間の課題は特にありませんが、筆記・実技試験に向けて勉強をしましょう。

【授業】

- 週に2時間連続の授業があります。
- 教科書を使用します。
- 実技(歌唱・器楽)の他、鑑賞、楽典、音楽史等を勉強します。

【定期考査】

- 定期考査は実施しません。授業の中で小テストや筆記試験を実施します。

◆評価の方法、基準

| | | |
|-------|---|---|
| 評価の方法 | <p>評価の観点・方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 評価の観点は、音楽への関心・意欲・態度、音楽表現の創意工夫、音楽表現の技能、鑑賞の能力の4項目です。 ・ 出席状況、授業態度、提出物、実技試験、筆記試験をもとに総合的に評価します。 | |
| 評価の基準 | 1 学期 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 発声の基本事項を学習します。全体での歌唱練習を実施し、学習した楽曲をその都度または、期末考査前に個別に実技テストを行い評価します。(観点別評価③) ・ 日本の伝統音楽、箏についてその奏法を学びその都度実技テストを行います。(観点別評価③) ・ ワークシート方式で学習した様々な内容を筆記試験の形式で確認します。(観点別評価①④) |
| | 2 学期 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基本的な発声法について学習し、曲想を考え表現を工夫します。期末考査前に個別に実技テストを行い評価します。(観点別評価③) ・ 西洋音楽の美しさを味わい、楽曲の文化的・歴史的背景や作曲者について学習します。授業の中でワークシートを使用し感想等の文章を3段階で評価します。(観点別評価④) ・ 夏季休業中の課題を作成し提出します。(観点別評価④) |
| | 3 学期 | <ul style="list-style-type: none"> ・ ギター弾き語りの奏法を学習し、グループで実技テストを実施します。学年末考査前に各グループで実技テストを行い評価します。(観点別評価③) ・ 学年末に学習した愛唱歌曲についての実技テストを行います。(観点別評価③)。 |
| | 学 年 | 1学期の成績、2学期の成績、3学期の成績の平均 |